

eleganza
di **INTAGLIO**



LISTA
ART. 21705013

*Tessuto Lino,
tessuto di cotone
Lario
Filato Cotone
Perlè 8
Punti ricamo
festone con picot
a punto vapore,
ombra a rovescio,
rammendo triplo
scambiato, mar-
gherita doppio,
punto erba,
festone di fini-
zione*

Fioriture su lista

Realizza prima la parte a intaglio partendo dal centro, poi imbastisci i due tessuti insieme e prosegui normalmente seguendo le scuole intaglio di pag. 26-27.

**IL RICAMO A INTAGLIO È SORPRENDENTE E
CON LA COLLABORAZIONE DI SAPIENTI PUNTI VARI
HA FATTO FIORIRE TUTTA LA TAVOLA**





Chicche su tela damina

Il motivo è già disegnato.

Segui lo schema per la
disposizione dei colori
per un ricamo perfetto.

Punto croce e Mulinè per le rose più grandi di maggio

Le crocette hanno disegnato grandi rose, definite fin nel dettaglio di ogni petalo. Sono tutte al centro della tovaglia e il Mulinè non ha saputo resistervi. Ha usato tutte le sfumature dei suoi rosa e rossi per rendere al massimo l'effetto realistico.

La tovaglia è disponibile nella versione da 8 e 12 ospiti e lo stile è particolarissimo. Usa dei fiori nell'apparecchiatura, richiamando i colori del ricamo e dei piatti in ceramica, magari in rosso.



TOVAGLIA DA 12
ART. 21705031

TOVAGLIA DA 8
ART. 21705034

Tessuto Tela damata

Filato Cotone Multine

Punti ricamo Croce disegnat, impuntura. Finitura a sottopunto.





■ zoom on
Esegui il ricamo
utilizzando 4 fili
di cotone di Mutiné.

to, a circa cm 54,5 (58,5) di alt. tot., smettere la lavorazione e rompere il filo. Eseguire l'altra manica nello stesso modo.

Confezione: per rifinire l'apertura del davanti des. affrancare il filo sul dir. del lavoro, alla base del margine verticale e lav. 105 (113) p. alti, equamente distanziati. Pros. eseguendo il bordo operato. Completati i 9 g. del bordo operato, rompere il filo. Rifinire l'apertura del davanti sin. nello stesso modo, ma affrancando il filo alla sommità dello scollo. Cucire le spalle.

Per il collo affrancare il filo, sul rov. del lavoro, alla base del 50° (53°) g. a p. operato del davanti sin. e lav.:

1° g.: 9 (11) p. lungo lo scollo del davanti sin., 40 p. lungo lo scollo nuca e 9 p. lungo lo scollo del davanti des., terminando alla base del 50° (53°) g. a p. operato. Sostituire il 1° p. basso del g. con 1 cat. e inserire un anellino segnando in corrispondenza del primo e dell'ultimo p. dello scollo nuca, corrispondente al p. della spalla.

2° g.: lav. a p. basso doppio, eseguendo 1 p. in ogni p. di base e ripartendo contemporaneamente 9 aum. Eseguire 1 aum. sul p. che precede e su quello che segue ogni p. della spalla e 7 aum. in corrispondenza dei p. dello scollo nuca, equamente ripartiti. Per ogni aum. lav. 2 p. nello stesso p. di base.

3° g.: lav. a p. basso doppio in costa, eseguendo 1 p. in ogni p. di base e ripartendo contemporaneamente 7 aum. Eseguire il primo e l'ultimo aum. in corrispondenza del primo e dell'ultimo p., quindi eseguire 1 aum. sul p. che precede e quello che segue ogni p. della spalla e 1 aum. in corrispondenza del p. centrale dello scollo nuca.

4° - 6° - 14° g.: lav. 1 p. basso doppio in costa in ogni p. sottostante.

5° g.: come il 3° g., ma eseguendo 1 aum. in corrispondenza del primo e dell'ultimo p. e i restanti aum. equamente ripartiti.

Dal 7° g. al 13° g.: lav. a p. basso doppio in costa, eseguendo 1 p. in ogni p. di base e ripartendo 3 aum. ad ogni g. In corrispondenza dei g. dispari eseguire il primo e il terzo aum. nel primo e nell'ultimo p. e il secondo aum. nel p. centrale dello scollo nuca; in corrispondenza dei g. pari ripartire gli aum. nei p. dello scollo nuca. Completato il 14° g. rompere il filo.

Per rifinire l'apertura del davanti e lo scollo, affrancare il filo sul dir. del lavoro, alla base del davanti des. e, distanziando equamente i p., lav.:

1° g.: 1 p. basso doppio in costa in ognuno dei 104 (112) p. bassi doppi seg. del bordo operato, per l'angolo nel p. seg. lav. 2 p. bassi doppi, 1 cat. e 2 p. bassi in co-

sta; lungo il seg. margine orizzontale dello scollo lav. 30 p. bassi doppi e 8 p. bassi.

2° g.: 1 p. basso in costa in ognuno degli 8 p. seg., 1 p. basso doppio in costa in ognuno dei 32 p. bassi doppi succ., 3 p. bassi doppi nell'arco d'angolo succ., 1 p. basso doppio in costa in ognuno dei 106 (114) p. seg. Rompere il filo.

Rifinire l'apertura del davanti sin. nello stesso modo, ma affrancando il filo all'inizio del margine orizzontale dello scollo e lavorando in senso inverso. Al termine, senza rompere il filo, rifinire il collo come segue: 2 p. bassi nel seg. g. del p. operato, lungo l'estremità diagonale del collo lav. 4 p. bassi e 17 p. bassi doppi; 3 p. bassi doppi nel p. d'angolo, lungo il margine superiore del collo lav. 1 p. basso doppio in costa in ogni p. di base, 3 p. bassi doppi nel p. d'angolo seg., lungo l'estremità diagonale succ. lav. 17 p. bassi doppi e 4 p. bassi, 2 p. bassi lungo il g. seg. del p. operato. Eseguire 1 mezza m. nel p. basso della rifinitura seg. e rompere il filo.

Completare il fondo della giacca con 1 g. a mezza m., eseguendone 21 lungo ogni bordo operato e 1 in ogni cat. d'avvio dei davanti e del dietro.

Cucire i sottomanica e cucire ogni manica al suo incavo.

RINGRAZIAMO PER LA COLLABORAZIONE

da pag. 6 a 13: carta da parati **CASADECO**; pupazzo rosa con cappellino **VIRIDEA**; tavolino bianco **IKEA**; consolle **NOVITA' HOME**; cesta bianca, ciotoline azzurre, pupazzetto Volpe bianco e rosa **BLANC MARICLÒ**; pupazzi bianchi e azzurri **NOUKIE'S**; culla **DAMBLÉ**

pag. 18 e 19: coppette piccole **EASY LIFE**; sottopiatto rosa **VILLA D'ESTE**; vassoio con decoro, piatti grandi **TOGNANA PORCELLANE**; posate **MEPRA**

pag. 21: teiera, alzatina, zuccheriera, vassoio e tazza, cuchiaio con decoro **TOGNANA PORCELLANE**; posate con decoro **RIVADOSSI**; piattino con fiori **EASY LIFE**

pag. 22: appendino in metallo; sedia in legno in vendita da **PROFUMI & BALOCCHI**; piatti rossi con pois **LIVELLARA**; tazza mug, biscottiera **TOGNANA PORCELLANE**; carta da parati modello Flitterby by Jane Churchill **COLEFAX&FOWLER**

pag. 23: vassoio, tazza e mug con decoro di rose **TOGNANA PORCELLANE**; carta da parati modello Flitterby by Jane Churchill **COLEFAX&FOWLER**

pag. 24: biscottiera, vassoio, teiera con decoro di rose e alzatina **TOGNANA PORCELLANE**; mug **LIVELLARA**; coppette, piatti **EASY LIFE**

pag. 29: cuscini bordeaux **BLANC MARICLÒ**
pag. 30-31: cuscini vari, ceste, lampada, tazza **BLANC MARICLÒ**

pag. 33-34: tazza, cuscini, lampada, cesta **BLANC MARICLÒ**

pag. 36-37: tappeto in tessitura jaquard con filati misti ciniglia e cotone lavorati a felpa, plaid, tavolini modello Tweet, cuscino e divano componibile modello Korá **CALLIGARIS**

pag. 39: divano componibile modello Korá, plaid modello Illusion, cuscini verdi, rosa e a quadretti **CALLIGARIS**; tazza linea Rose Cottage **VILLEROY&BOCH**

pag. 40: sedie modello Cream e Skin, madia Opera laccata bianca, vasi in ceramica bianco e rosa modello Trio; tazza,

coppette, teiera con decoro di rose linea Rose Cottage **VILLEROY&BOCH**; brocca rosa **TOGNANA PORCELLANE**

pag. 41: vassoio e tazza **TOGNANA PORCELLANE**; coppette **VILLEROY&BOCH**; piatto **EASY LIFE**; vaso bianco modello Trio **CALLIGARIS**

pag. 42, 43, 44 e 45: madia modello Mag in legno Natural con top in ceramica nocciola; mensola a sospensione modello Fractal; sedie modello Cream e Skin, vasi in ceramica rosa e verde modello Trio e Holly, in vetro modello Honey, in vetro bianco modello Dream **CALLIGARIS**; piatti rossi **LIVELLARA**; piatti con decoro verde **VILLA D'ESTE**; coppette linea Rose Cottage **VILLEROY&BOCH**; posate **RIVADOSSI**; brocca rosa **TOGNANA PORCELLANE**; vaso in ceramica rosa modello Trio, cuscini **CALLIGARIS**

pag. 48-49: piatti, bicchieri, vassoio **BLANC MARICLÒ**
pag. 50-51: alzatina, tazzine, lattiera, brocca, vassoio, cuscino **BLANC MARICLÒ**

pag. 52: tazza e vassoio **BLANC MARICLÒ**
pag. 53: testata letto, comodino, tazze, cuscini, vassoio, lampada **BLANC MARICLÒ**; cuscini azzurri **ZARA HOME**

pag. 54-55: testata letto, comodino, cuscini vari, lampada, vassoio, trapunta, tappeto **BLANC MARICLÒ**

PAG. 60-61-63: Chiesa dei Santi Nazario e Celso

INDIRIZZI

BLANC MARICLÒ www.blancmariclo.com
CALLIGARIS www.calligaris.it
CASADECO www.casadecco.fr/it
COLEFAX AND FOWLER www.colefax.com
EASY LIFE DESIGN www.easylifedesign.it; easylife@r2s.it
LIVELLARA in vendita su www.qbstyle.com
MEPRA S.p.A. 25067 Lumezzane S.A. - Brescia - ITALIA
- Via Montini, 176 Tel. +39 030 8921441 -
Fax +39 030 8925075 - E-Mail: mepra@mepra.it
NOUKIE'S www.noukies.com
NOVITA' HOME www.novitahome.com
PROFUMI & BALOCCHI Via Giuseppe Massarenti, 28
cap 20148 Milano Tel.02 4870 7069
RIVADOSSI SANDRO & C. snc Via Gargnà, 41/A
25078 Vestone (BS) www.rivadossi.it
TOGNANA PORCELLANE Via Capitello 22 - 31030
Casier (Tv) Tel. 0422 6721
www.tognanaporcellane.it; info@tognanaporcellane.it
VILLEROY & BOCH www.villeroy-boch.it;
http://www.villeroy-boch.it/shop/
VILLA D'ESTE HOME TIVOLI www.villadestehometivoli.it
ZARA HOME www.zarahome.com

Flagship Calligaris
via Baracchini, 9
20123 Milano
Tel. 02 45479311
flagship.milano@calligaris.it

Chiesa dei Santi Nazario e Celso
via Fratelli Bronzetti, 9
Brescia